



ARCHAIA Praha o. p. s.

nabízí

STUDIES IN POST-MEDIEVAL ARCHAEOLOGY 3

Post-medieval ceramics
Production, assortment, usage

Novověká keramika
Výroba, sortiment, užití

Neuzetliche Keramik
Produktion, Sortiment, Verwendung

Obsah:

A. Ceramics

Potters in the New Town in Prague between 1487 and 1597

Hrnčíři na Novém Městě pražském v období 1487-1597

Die Töpfer in der Prager Neustadt von 1487 bis 1597

Kateřina Samojská

Finds of Early Modern period ceramics from cesspit B at Prague Castle

Nálezy novověké keramiky z jímky B na Pražském hradě

Funde neuzeitlicher Keramik aus Abfallgrube B auf der Prager Burg

Gabriela Blažková-Dubská

An assemblage of Late Middle Age and Early Modern period ceramics from Rabštejnec Castle in the cadastral territory of Smrkový Týnec in the district of Chrudim

Soubor pozdně středověké a raně novověké keramiky z hradu Rabštejnka, k. ú. Smrkový Týnec (okres Chrudim)

Ein Komplex spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramik von der Burg Rabštejnec,

KG Smrkový Týnec (Kr. Chrudim)

Jan Musil

The Baroque kitchen at Bečov nad Teplou Castle

Barokní zámecká kuchyně v Bečově nad Teplou

Die barocke Schlossküche in Bečov nad Teplou

Linda Foster

The remnants of a feast or housecleaning at Starobrněnská Street no. 8?

On the typology and chronology of Brno goblets

Stopy hostiny nebo úklid domácnosti na Starobrněnské 8?

Ke vztahu typologie a chronologie brněnských pohárů

Spuren eines Gastmahls oder vom Saubermachen im Haushalt Starobrněnská-Stráve 8?
Zur Beziehung zwischen Typologie und Chronologie der Brünner Becher
David Merta – Marek Peška

Evaluation of an assemblage of Early Modern period ceramics from the archaeological excavation of a well in Blovice (Plzeň – South district)

Vyhodnocení souboru novověké keramiky z archeologického výzkumu studny v Blovicích (okr. Plzeň – jih)

Auswertung eines Fundkomplexes neuzeitlicher Keramik aus der Grabung eines Brunnens in Blovice (Kr. Pilsen-Süd)

Jiří Bouda – Martina Šmejdivá

Non-traditional forms of Early Modern period ceramics from archaeological finds

Netradiční formy novověké keramiky z archeologických nálezů

Untraditionelle Formen neuzeitlicher Keramik aus archäologischen Befunden

Zdeňka Měchurová

Ceramics from the town fortification moat (?) in Šumperk

Keramik z příkopu městského opevnění (?) v Šumperku

Keramik aus dem Stadtgraben(?) von Šumperk

Vladimír Goš – Jakub Halama

Determining selected construction wood species from an excavation of the town fortification moat (?) in Šumperk

Určení druhů vybraných dřev z konstrukcí z výzkumu příkopu městského opevnění (?) v Šumperku

Die Bestimmung einiger Holzarten von Bauelementen aus der Grabung des Stadtgrabens (?) in Šumperk

Vladimír Gryc – Hanuš Vavrčík

Macro-remains of vegetal origin from the Early Modern fill of the town fortification moat (?) in Šumperk

Makrozbytky rostlinného původu z raně novověké výplně příkopu městského opevnění (?) v Šumperku

Die Makroreste pflanzlichen Ursprungs aus der frühneuzeitlichen Füllung des städtischen Grabens (?) in der Stadt Šumperk

Věra Čulíková

Archaeozoological analysis of finds from an excavation of the town fortification moat (?) in Šumperk

Archeozoologická analýza nálezů z výzkumu příkopu městského opevnění (?) v Šumperku

Archäozoologische Analyse von Knochen aus der Grabung des Stadtgrabens (?) in Šumperk

Miriám Nývltová Fišáková

The relationship between vessel forms and the main ceramic classes from well no. 03 in Perlová Street in Plzeň

Vazba tvarů nádob na hlavní keramickou produkci ze studny 03 v Perlové ulici v Plzni

Verhältnis der Gefäßformen zur Hauptkeramikproduktion aus Brunnen 03 in der Perlová-Gasse in Pilsen

Pavčina Schneiderwinklová

An assemblage of stove tile moulds from the Prague pottery workshop of Adam Špaček and its tile production in the years 1531-72

Soubor kachlových forem z pražské hrnčířské dílny Adama Špačka a její kachlová produkce v letech 1531-1572

Ein Komplex von Kachelformen aus der Prager Töpferwerkstatt von Adam Špaček und seine Kachelproduktion aus den Jahren 1531-1572

Jaromír Žegklitz – Michal Vitanovský – Jan Zavřel

Early Modern period Brno stove tiles with a mosaic (tapestry) pattern

Kachle raně novověkého Brna s mozaikovým (tapetovým) vzorem
Kacheln aus dem frühneuzeitlichen Brünn mit Mosaik- bzw. Tapetenmuster
Petr Holub – Hana Jordánková – Irena Loskotová

Stove tiles from Starý Bohumín

Kachle ze Starého Bohumína
Die Kacheln von Starý Bohumín
Peter Kováčik – Petra Veselá

Stove tiles as a source of knowledge about medieval and Early Modern arms and armour

Kachle jako pramen poznání středověkých a novověkých zbraní a zbroje
Kacheln als Quelle für die Erkenntnis der mittelalterlichen und neuzeitlichen Waffen und Rüstung
Olgierd Ławrynowicz – Piotr A. Nowakowski

Clay pipes in Bavaria and Bohemia: common ground in the cultural and political history of smoking

Keramické dýmky v Bavorsku a v Čechách: společné kořeny v kulturních a politických dějinách kouření
Tonpfeifen in Bayern und Böhmen: kultur- und politikgeschichte Gemeinsamkeiten des Rauchens
Natascha Mehler

Pipe finds from Nitra and Nitra pipe production

Nálezy fajok z Nitry a nitrianska fajkárska produkcia
Funde von Tabakspfeifen in Nitra und die dortige Pfeifenproduktion
Mário Bielich – Marián Čurný

B. Varia

The Capuchin Monastery on náměstí Republiky (Republic Square) in Prague

Kapucínský klášter na náměstí Republiky v Praze
Das Kapuzinerkloster auf dem náměstí Republiky (Platz der Republik) in Prag
Petr Juřina – Martin Vyšohlíd

The Early Modern period cesspit at the Capuchin Monastery on the site of Prague's Republic Square from the perspective of environmental archaeology

Novověká odpadní jímka kapucínského kláštera z pražského náměstí Republiky z pohledu environmentální archeologie
Eine neuzeitliche Abfallgrube im Kapuzinerkloster auf dem Prager náměstí Republiky-Platz aus der Sicht der Environmental Archaeology
Petr Kočár – Romana Kočárová – Zdeňka Šůvová – Libor Petr

Excavation of the Early Modern period cemetery on the grounds of the former Capuchin monastery at St. Joseph's in Prague's New Town

Výzkum novověkého hřbitova v areálu bývalého kláštera kapucínů u sv. Josefa v Praze – Novém Městě
Ausgrabung des neuzeitlichen Friedhofs im Areal des ehemaligen Kapuzinerklosters St. Josef in Prag-Neustadt
František Flek – Pavel Kubálek – Martin Omelka – Jaroslav Podliska

The “Gunpowder Bastion” in Chrudim through the eyes of an archaeologist

Bašta Prachárna v Chrudimi očima archeologa
Die Bastei Prachárna in Chrudim aus der Sicht des Archäologen
Jan Frolík

The deserted Baroque glassworks in the cadastral territory of Nová Ves near Božejov (district of Pelhřimov)

Zaniklá barokní sklářská huť na katastru Nové Vsi u Božejova (okres Pelhřimov)

Die aufgelassene Glashütte im Gemeindekataster von Nová Ves bei Božejov (Kr. Pelhřimov)

Petr Hrubý – Petr Hejhal – Karel Kašák – Karel Malý – Jiří Valkony

A description of medical equipment in the Early Modern period on the basis of finds from the cesspit at house no. 289 in Plzeň

Obraz vybavení lékaře v novověku na základě nálezů z odpadní jámky v domě č. p. 289 v Plzni

Die Ausstattung eines neuzeitlichen Arztes aufgrund der Funde aus Abfallgrube in Konstr.-Nr. 289 in Pilsen

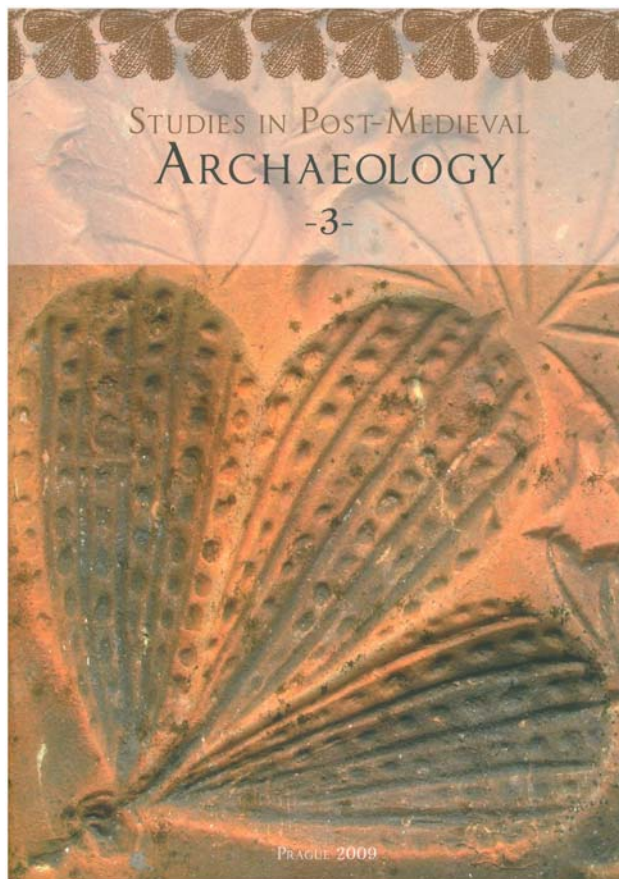
Veronika Dudková – Jiří Orna

The casemates of the second gate at Křivoklát Castle

Kasematy druhé brány hradu Křivoklát

Die Kasematten des zweiten Tores auf der Burg Křivoklát

Tomáš Durdík



516 stran, formát A4, šitá a lepená vazba, německý abstrakt a české resumé, barevné ilustrace.

Cena 700 Kč.

Publikaci lze objednat na adrese

Archaia Praha o. p. s.

Truhlářská 20

110 00 Praha 1,

případně elektronicky na

zegklitz@archaia.cz