

Instrukce pro autory příspěvků do sborníku *Studies in Post-Medieval Archaeology*

Texty zasílejte ve Wordu bez automatických úprav (např. bez automatického číslování odstavců, kapitol či poznámek pod čarou – ty omezte na co nejmenší míru z hlediska jejich počtu i rozsahu, číslujte postupně mechanicky a jejich znění umístěte na konec za vlastní text příspěvku; jejich obsah by měl být v zásadě omezen na poděkování za spolupráci, zapůjčení materiálu apod.). Vyhněte se rovněž používání záhlaví a zápatí. Jednotlivá slova odděľujte pouze jednou mezerou. Odstavce odsazujte tabelátorem, nikoli mezerníkem, neodděľujte je od sebe volným řádkem a za posledním řádkem odstavce nenastavujte větší mezeru. Nepoužívejte podtržené písmo, pro nadpisy kapitol používejte tučné písmo, pro nadpisy podkapitol tučné s kurzívou, pro nadpisy v rámci podkapitol kurzívu, aby byla jasná hierarchie kapitol a podkapitol. Odkazy na obrázky v textu pište kurzívou (závorka normálním písmem) – pouze ovšem na obrázky vlastní, nikoli na obrázky, na které se odkazujete v citované literatuře. V textu (včetně seznamu literatury a popisků k ilustracím) se vyhněte zkratkám – text bude překládán do angličtiny a zkratky nejsou srozumitelné ani pro překladatele, ani pro čtenáře.

V citacích literatury se přidrřte vzoru Archeologických rozhledů: příjmení autora/autorů a vřočení práce pište kurzívou, vře ostatní včetně závorky normálním písmem. Má-li citovaná literatura (monografie, článek) cizojazyčné resumé, uvádějte v soupisu literatury název citované práce i v tomto jazyce. Soupis použité literatury sestavujte opět dle vzoru Archeologických rozhledů – jméno autora/autorů a vřočení kurzívou, vře ostatní (včetně dvojtečky) normálním písmem. Seznam literatury smí obsahovat výhradně jen ty tituly, na které odkazujete v textu. U každé monografie musí být kromě názvu uvedeny místo a rok vydání, u každého článku název periodika, resp. sborníku (zde včetně jména editora), ročník, příp. číslo, a stránkový rozsah celého citovaného článku.

Přispěvky je nutné doplnit kratřím podkladem pro německý abstrakt (cca 1500 znaků) a delřím resumé (do maximálního rozsahu 1/5 vlastního textu), jeř bude publikováno v českém jazyce. Resumé může obsahovat odkazy na obrázky i na použítou literaturu, ne vřak na vysvětľující poznámky „pod čarou“. Text resumé nečleňte do kapitol a podkapitol. Obrázky číslujte v tom pořadí, v jakém na ně poprvé odkazujete v textu (tj. v textu při prvním odkazu na daný obrázek nesmí např. po prvním odkazu na obrázek č. 3 následovat první odkaz na obrázek 7, ale 4).

Používáte-li převzaté obrázky, je v jejich popisu nutné uvést odkaz na pramen, z něhoř jsou převzaty (+ citaci samotného pramene v seznamu literatury). U ostatních obrázků uveďte vřdy jejich autora (foto, kresba).

Barevné obrázky ukládejte ve formátu JPEG, model CMYK, případně i RGB, v rozliření 300 dpi pro formát 18x13 cm. Pěrovky ukládejte s rozliřením nejméně 600 dpi. Jsou-li pouze jednobarevné (černá), volte formát JPEG bitmap, vícebarevné ukládejte jako PDF. Vyhněte se slovním popiskům jakořto současti obrázků (sborník vychází anglicky!), slovní vysvětľující poznámky k obrázku (např. popis různých druhů řrafování pro jednotlivé použité barvy) musí být uvedeny zvlářť v popisu k danému obrázku. V ostatních případech (číslování jednotlivých předmětů apod.) volte bezpatkové písmo (Arial, Helvetica apod.) a jeho velikost, stejně jako sílu čar samotných obrázků, přizpůsobte velikosti obrázku (jejich výsledné formáty viz již vydaná čísla sborníku). Kresby je třeba opatřit měřítkem, plány navíc orientací vůči světovým stranám.