



ARCHAIA Praha o. p. s.

nabízí

STUDIES IN POST-MEDIEVAL ARCHAEOLOGY 4

Written and iconographic sources
in post-medieval archaeology

Písenné a ikonografické prameny
v archeologii novověku

Schriftliche und ikonographische Quellen
zur Archäologie der Neuzeit

Obsah:

A. Written and iconographic sources

Written sources in post-medieval archaeology and the art of asking the right questions

Písenné prameny v archeologii novověku a umění klást správné otázky

Schriftquellen in der Neuzeitarchäologie und die Kunst, die richtigen Fragen zu stellen

Natascha Mehler

Prints and other artwork models for motifs on stove tiles from the Czech lands.

Renaissance stove tiles as a means for disseminating ideas and culture during the age of Reformation

Grafické a další předlohy motivů na kachlích z českého prostředí.

Renesanční kachle jako prostředek šíření idejí a kultury doby reformace

Graphische und andere Vorlagen für die Kachelmotive im böhmischen Raum.

Renaissance-Kacheln als Mittel zur Verbreitung von Ideen und Kultur der Reformationszeit

Jaromír Žegklitz

A woodcut, coin and medal as tools for identifying a Renaissance portrait stove tile

Dřevořez, mince a medaile jako prostředek k určení renesančního portrétního kachle

Holzschnitt, Münze und Medaille als Mittel zur Bestimmung der renaissancezeitlichen

Porträtkacheln

Markéta Soukupová

Brno dolphins in archaeological, iconographic and archive sources from the 16th-17th centuries

Brněnští delfíni v archeologických, ikonografických a archivních pramenech 16.-17. století

Die Brüner Delphine in den archäologischen, ikonographischen und Archivquellen des 16.-17. Jahrhunderts

Hana Jordánková – Irena Loskotová

Bohemian finds of stove tiles with the signature "HANS BERMAN"

Kachle se signaturou „HANS BERMAN“ z českých nálezů

Ofenkacheln mit der Signatur „HANS BERMAN“ unter den böhmischen Funden

Michal B. Soukup – Markéta Soukupová – Adam Šrejber

Written and artifactual evidence for pipe-makers and pipe-making in the British Isles in the 17th century

Písenné a hmotné doklady výroby dýmek na Britských ostrovech v 17. století

Schriftliche und materielle Belege für Pfeifenmacher und Pfeifenproduktion auf den Britischen Inseln im 17. Jahrhundert

Peter J. Davey

Early Modern archaeological assemblages from Prague Castle and period written and iconographic sources

Raně novověké archeologické soubory z Pražského hradu a dobové písemné a ikonografické prameny

Frühneuzeitliche archäologische Fundkomplexe von der Prager Burg und zeitgenössische schriftliche und ikonographische Quellen

Gabriela Blažková – Jan Frolík – Jana Žegklitzová

A view of the archaeological context of the Lesser Town cemetery in Šporkova Street in Prague using Modern period iconography and written sources

Pohled na archeologické situace malostranského hřbitova ve Šporkově ulici v Praze prostřednictvím novověkých ikonografických a písemných pramenů

Ein Blick auf den archäologischen Befund des Kleinseitner Friedhofs in der Šporkova-Gasse in Prag durch die Vermittlung neuzeitlicher ikonographischer und schriftlicher Quellen

Martin Omelka – Otakara Řebounová

A guide to Prague collections of historical building plans

Průvodce po pražských fondech historických stavebních plánů

Führer zu den Prager Archivbeständen an historischen Bauplänen

Kateřina Samojská

The image and reality of battlefields from the Thirty Years' War.

A preliminary report on a project for the systematic study of engravings of the battlefields from the Thirty Years' War in the territory of the Czech Republic

Obraz a realita bojišť třicetileté války.

Předběžná zpráva o projektu systematického studia rytin bojišť třicetileté války na území České republiky

Imagination und Realität der Kriegsfelder des Dreißigjährigen Krieges.

Ein vorläufiger Bericht zum Projekt des systematischen Studiums der Stiche von den Kriegsfeldern des Dreißigjährigen Krieges auf dem Gebiet der Tschechischen Republik

Václav Matoušek – Tereza Blažková

A social-economic interpretation of the layouts of deserted villages.

An example of a deserted village at the "V Žáku" site in Klánovice Forest in Prague

Sociálně-ekonomická interpretace půdorysů zaniklých vesnic.

Příklad zaniklé vesnice v poloze „Žák“ v Klánovickém lese (hl. m. Praha)

Die sozial-wirtschaftliche Interpretation der Grundrisse von Dorfwüstungen am Beispiel der Dorfwüstung in der Flur „V Žáku“ im Wald Klánovický les (Prag)

Tomáš Klír – Michal Beránek

A contribution to understanding of the northeast part of the town fortifications in Chrudim on the basis of written, iconographic, cartographic and material sources

Príspevek k poznání severovýchodní části městského opevnění v Chrudimi z hlediska výpovědi písemných, ikonografických, kartografických a hmotných pramenů

Ein Beitrag zur Erkenntnis der Nordostteils der Stadtbefestigung von Chrudim aus der Sicht der Aussage der schriftlichen, ikonographischen, kartographischen und materiellen Quellen

Jan Musil

Archaeological excavations of Jihlava's Early Modern fortifications (2003-2010)

Archeologické výzkumy novověkého opevnění Jihlavy (2003-2010)

Die archäologischen Grabungen der neuzeitlichen Befestigungsanlage von Jihlava (2003-2010)

Štěpán Černoš – Petr Hejhal

Demolition of the towers at Jindřichův Hradec Castle during its Renaissance renovation in the late 16th century

Boření věží hradu v Jindřichově Hradci v rámci jeho renesanční přestavby koncem 16. století

Der Abbruch der Burgtürme in Jindřichův Hradec im Rahmen des Renaissance-Umbaus Ende des 16. Jahrhunderts

Tomáš Durdík

A comparison of iconographic sources about Hradiště Château in Blovice with the results of recent excavations

Ikonografické prameny o zámku Hradiště v Blovicích ve srovnání s výsledky výzkumů z posledních let

Ikonographische Quellen zum Schloss Hradiště in Blovice im Vergleich mit den Ergebnissen der Grabungen in den letzten Jahren

Jiří Bouda – Hana Hanzlíková

Written sources and archaeological excavations in Pilsen, Náměstí Republiky no. 97

Písemné prameny a archeologický výzkum v Plzni, Náměstí Republiky čp. 97

Schriftquellen und die archäologische Grabung in Pilsen, Náměstí Republiky Konstr.-Nr. 97

Veronika Dudková – Jiří Orna

B. Varia

Pottery from the cellar of a monastic dwelling at the Kamaldul monastery in Nitra–Zobor

Keramika z pivnice mníšskeho príbytku kamaldulského kláštora v Nitre na Zobore

Keramik im Keller einer Einsiedelei des Kamaldulenserklusters auf dem Zobor bei Nitra

Marián Samuel – Marián Čurný

Modern settlement of Rotštejn Castle (Semily district)

Novodobé osídlení hradu Rotštejna (okr. Semily)

Die neuzeitliche Besiedlung der Burg Rotštejn (Kr. Semily)

František Gabriel – Lucie Kracíková

The use of military surveys for the study of Early Modern field fortifications in the Ústí nad Labem Region

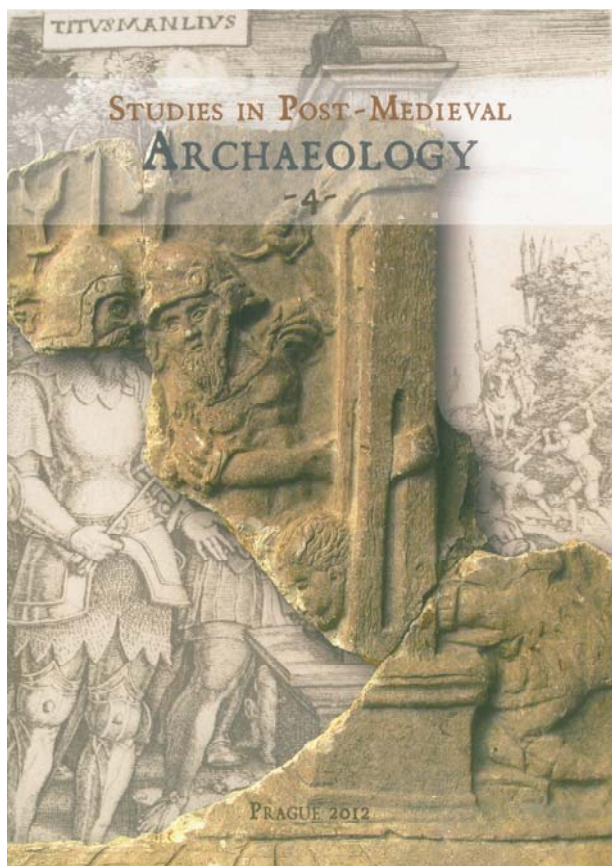
Využití vojenského mapování při výzkumu novověkých polních fortifikací v Ústeckém kraji
Die Ausnutzung der militärischen Landesaufnahme bei der Erforschung neuzeitlicher Feldlager im Land von Ústí nad Labem

Alice Neuvirtová

Religious figural motifs on stove tiles from Slovakia

Náboženské figurálne motívy na kachliciach zo Slovenska
Religiöse figurale Motive auf Ofenkacheln aus der Slowakei

Mário Bielich



*512 stran, formát A4, šitá a lepená vazba,
německé abstrakty a česká resumé,
barevné ilustrace.*

Cena 700 Kč.

Publikaci lze objednat na adrese

Archaia Praha o. p. s.

Truhlářská 20

110 00 Praha 1,

případně elektronicky na

zegklitz@archaia.cz